**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПЕДАГОГА НАД ТЕМОЙ САМООБРАЗОВАНИЯ**

**Ф.И.О.** Брылёва Анастасия Александровна

**Тема:** «Развитие мелкой моторики рук»

**Дата начала работы:**

**Предполагаемая дата окончания работы над темой:**

**ЦЕЛЬ:** Повышение профессиональной компетентности в развитии творческих способностей детей через мелкую моторику рук.

**Задачи:** 1. Изучение методической литературы по теме.

2. Составить рабочую программу совместной деятельности.

3.Привлечь родителей к совместной работе.

4.Создать условия для развития творческой активности детей в развитии мелкой моторики.

5.Обобщить опыт работы по данной теме.

6.Подготовить стендовую консультацию для педагогов на тему «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».

7.Подготовить и провести мастер-класс для педагогов по теме «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | СРОКИ | |
| 1.Диагностический | *1. Анализ затруднений.*  Работая в детском саду и наблюдая за дошкольников, обратила внимание на то, что у детей плохо развита мелкая моторика рук. Я решила организовать свою работу по развитию мелкой моторики детей.  *2.Постановка проблемы.*  В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с проблемой, которая наблюдается определенном искажении нравственного состояния, эмоционально-волевой сферы и социальной незрелости детей, подростков и молодежи.  *3. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта.*  Изучив современную методическую литературу, я выбрала материал для внедрения их в практику своей группы, а также пришла к выводу, что используя данный материал, можно повысить интерес к развитию мелкой моторики через разные виды деятельности, расширить представления детей об окружающей действительности, совершенствовать умение связно и выразительно | Октябрь 2018г. |
| 2.Прогностический | *1.Определение цели и задач работы над темой.*  Целью моей работы является гармонизация эмоционального состояния детей через развитие способностей детей средствами театрального искусства в ходе совместной деятельности.  Задачи:   * Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности; * Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театра); * Обеспечивать взаимосвязь театрализованной и другими видами деятельности в едином педагогическом процессе; * Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике, пантомиме); * Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха; * Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.   *2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы .*  См.приложение1  *3.Прогнозирование результатов.*  Дети будут **знать**:  - о назначение театра;  - о деятельности работников театра;  - виды театров;  - виды и жанры театрального искусства.  Дети будут **уметь**:  - передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;  - воплощать свои замыслы собственными силами, организуя деятельность других детей;  - контролировать внимание;  - понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;  - принимать позы в соответствии с настроением и характером героя;  - изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.  Дети будут иметь **представления**:  - о сценическом движении;  - о выразительном исполнении с помощью мимики, движений;  - об оформлении спектакля (декорации, костюмы).  Дети будут владеть **навыками**:  - культурного поведения в театре;  - определения состояния персонажа по схематическим рисункам;  - подбора собственных выразительных жестов;  - психологического настроя на выполнение  предстоящего действия;  - произнесения небольших монологов;  - произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки. | Октябрь-Декабрь | |
| 3. Практический | *1.Внедрениепередового педагогического опыта; системы мер, направленных на решение проблемы.*  Считаю, что эффективность нововведений зависит от знания методики, систематичности и рациональности ее использования. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально-положительного контакта между ребенком и педагогом, повышают уровень доверия к взрослому.  *2.Формирование методического комплекса.*  Для успешного освоения данной программы, я обратилась к следующим учебно-методическим пособиям:  1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991г.  2. Новотворцев Н. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.  3. Маханова М.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г. М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009г.  4. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.  *3.Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов.*  См. приложение 2. | Октябрь-Май | |
| 4.Обобщающий | *1. Подведение итогов.*  При подведении итогов хотелось бы отметить, что дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями. В лице родителей мы нашли поддержку в подготовительной **работе**(изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, игрушек), также стали спрашивать советы, какие сказки читать и как правильно это делать. В какие ролевые игры дома с ребёнком лучше играть.  Таким образом, театрализованная деятельность - одна из самых демократичных, доступных для детей | Апрель- Май | |
| видов искусства, она позволяет решать  актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания. |  | |
| *2.Оформление результатов работы по теме.*  В рамках проведения фестиваля «Театральная весна» состоялся показ экологической сказки «Теремок».  Также состоялся открытый просмотр непосредственно-образовательной деятельности по теме «Теремок»  *3.Представление материалов.*  См. приложение3 |
| 5.Внедренческий | *1. Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы.*  Наблюдая положительную динамику проводимой **работы**, считаю целесообразным продолжать начатую **работу с детьми**. В дальнейшем буду больше использовать нетрадиционные методы **работы с театром**, расширять кукольный арсенал, создания музея **театральной**игрушки в детском саду, больше привлекать родителей к совместной **деятельности с детьми.** Ведь **театр** не только будит наше воображение, помогает творить, но и обогащает жизнь положительными эмоциями, объединяет людей разных поколений и народов.  *2.Распространение опыта среди коллег.*  **Считаю и надеюсь, что накопленный мною опыт разнообразит деятельность педагогов в работе с детьми дошкольного возраста по театрализованной деятельности** и позволяет мне дать несколько советов педагогам, работающим в этом   **направлении**:  • Воплощайте в действительность свои творческие способности и желания;  • Создавайте условия для формирования своего творческого потенциала и ребёнка.  • Открывайте в ребёнке маленького артиста;  • Учите ребёнка слышать, слушать, видеть, чувствовать, сопереживать, любить. | Март - май | |

**Практические выходы:**

1.Открытый просмотр непосредственно образовательной деятельности.

Тема: «Развитие способностей детей средствами театрального искусства по сказке «Теремок».

2.Оформление стендовой консультации для педагогов.

Тема: «Театральное искусство, как средство развития способностей у детей дошкольного возраста».

3. Оформление стендовой консультации для родителей.

Тема «Экологическое воспитание ребенка посредством театрализованной деятельности»

4. Мини-проект по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Тема: «Теремок».

***Отчет о проделанной работе за учебной год***

Работа велась согласно плану по самообразованию, поставленные задачи работы за отчетный период выполнены. В результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков.

***Перспектива работы по самообразованию на 2018-2019 год***

В дальнейшем планирую работать над этой темой, т.к. считаю ее актуальной. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию

***Используемая литература:***

1.Васильева Н. Творческие проявления у детей в игре./Мой кроха и Я,1997,№2

2.Галанова Т. В. Развивающие игры с детьми с трёх лет.

3. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

4.Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 2000.

5.Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.: Просвещение, 1999.

6.Карамоненко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006.

7.Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. ­М.: Просвещение, 1999.

8.Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и­ младших школьников. М.: Просвещение, 2001.

9. Губанова Н.Ф. – “Театрализованная деятельность дошкольников”

10.Интернет-ресурс.

*Приложение1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Формы работ** |
| **Сентябрь** | 1 неделя | «Давайте  знакомиться!» | Знакомство с воспитателем и музыкальным залом, в котором будут проходить занятия. | Беседа, рассматривание, диалог. |
| 2 неделя | «Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое» | Познакомить со сказкой «Курочка Ряба». | Рассказывание, беседа, игра. |
| 3 неделя | «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» | Познакомить детей с перчаточным театром. Обогащать словарный запас детей. | Пересказ, подвижная игра. |
| 4 неделя | «Курочка и цыплята» | Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения). | Подвижная игра, разыгрывание. |
| **Октябрь** | 1 неделя | «Забыла девочка котенка покормить» | Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи. | Рассказывание, беседа, подвижная игра. |
| 2 неделя | «Каждому хочется  котеночку помочь» | Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков. | Рассказывание, обыгрывание, элементы танца. |
| 3 неделя | «Волшебная шкатулка» | Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей. | Отгадывание загадок, пересказ. |
| 4 неделя | «Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда» | Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков. | Подвижная игра, драматизация. |
| **Ноябрь** | 1 неделя | «Желтый маленький комочек» | Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. | Отгадывание загадок, имитационные упражнения, подвижная игра. |
| 2 неделя | «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет» | Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения. | Рассказ, беседа, имитациионные упражнения. |
| 3 неделя | «Волшебный сундучок» | Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников. | Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. |
| 4 неделя | «Мешок с сюрпризом» | Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог. | Сюрпризный момент, драматизация. |
| **Декабрь** | 1 неделя | «Потеряли котятки по дороге перчатки» | Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением. | Чтение сказки, беседа, подвижная игра. |
| 2 неделя | «Спасибо, котятки, за перчатки!» | Способствовать развитию мимики у детей. | Отгадывание загадок, мимические этюды. |
| 3 неделя | «Выросла репка большая-пребольшая» | Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков. | Рассматривание, слушание, имитац. упражнения. |
| 4 неделя | «Тянут – тянут –  вытянуть не могут!» | Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого. | Пересказ, имитационные упражнения. |
| **Январь** | 1 неделя | «Дедушке все помогали» | Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог. | Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. |
| 2 неделя | «Без друзей  нам не прожить» | Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала». | Игра, рассматривание иллюстраций, беседа. |
| 3 неделя | «Очень жить на свете туго без подруги или друга». | Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух. | Рассказывание, беседа, подвижная игра. |
| **Февраль** | 1 неделя | «Собачке грустно» | Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности. | Рассказывание, пантомимические упражнения. |
| 2 неделя | «Как собачка друга искала». | Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей. | Отгадывание загадок, драматизация. |
| 3 неделя | «Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!» | Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста. | Сюрпризный момент, рассказывание, имитационные упражнения. |
| 4 неделя | «Воробей и кот» | Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию. | Подвижная игра, рассказывание. |
| **Март** | 1 неделя | «Хитрый воробышек обманул кота» | Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку. | Отгадывание загадок, ряжение, рассказывание. |
| 2 неделя | «Почему кот моется после еды» | Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз. | Подвижная игра, драматизация. |
| 3 неделя | «Лисичка и заяц» | Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей. | Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций. |
| 4 неделя | «Каждый хочет заиньке помочь» | Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях. | Беседа, имитационные упражнения. |
| **Апрель** | 1 неделя | «Хитрая лиса» | Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста. | Рассматривание, ряжение, имитационные упражнения. |
| 2 неделя | «Уходи, лиса, с печи!» | Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог. | Отгадывание загадок, имитационные упражнения. |
| 3 неделя | «Лиса, заяц и петух» | Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности. | Отгадывание загадок, драматизация. |
| 4 неделя | «Теремок» | Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи. | Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации. |
| **Май** | 1 неделя | «Кто в теремочке живет» | Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух. | Игра, рассказывание, имитационные упражнения. |
| 2 неделя | «В тесноте, да не в обиде» | Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке. | Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения. |
| 3 неделя | «Дайте срок, построим теремок» | Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников. | Отгадывание загадок, имитационные упражнения. |
| 4 неделя | «Ох, красивый теремок!» | Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз. | Ряжение, драматизация. |

|  |
| --- |
|  |

*Приложение2*

**Уровни развития детей в театральной деятельности:**

**- высокий уровень –**творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность;

**- средний уровень**– эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться втеатрализованную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор;

**- низкий уровень** – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности.

*Приложение3*